

TEATRO

Associazione
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA



Sabato 15 marzo ore 20.30
Domenica 16 marzo ore 17.00

VIDEODANZA

Moving Time Frames

POOL Movement Art Film Festival Berlin



Immagine tratta da Anasa di Maja Zimmerlin e Thomas Delord

Dopo il successo dell'anno scorso, prosegue la collaborazione con il POOL MOVEMENT ART FILM Festival di Berlino, che porta ad Ascona **due serate di film internazionali di videodanza**, selezionati da Lisa Ferretti e Sarah Möller. Due appuntamenti in cui danza e cinema convergono per dare vita a un'unica forma dell'arte del movimento.

I film di questa edizione esplorano poeticamente il concetto filosofico del tempo, attraversandone le diverse dimensioni e interrogandosi sulle sfide ecologiche e sociali che definiscono il nostro presente.

VIA LOSONE 3
Casella postale 833
CH 6612 ASCONA
TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

POOL
MOVEMENT ART FILM
Festival Berlin

BORGO  DI ASCONA

RAIFFEISEN


Repubblica e Cantone Ticino
DECS
SWISSLOS

POOL – MOVEMENT ART FILM Festival Berlin, presenta ogni anno una selezione curata di produzioni internazionali di film di danza di grande ispirazione, creando un luogo di incontro per gli artisti impegnati nei campi della danza, del cinema, della moda e dell'arte visiva. Il festival si concentra su film che non solo riprendono la danza, ma creano coreografie cinematografiche indipendenti attraverso l'intensa interazione tra la danza e gli strumenti cinematografici come la macchina da presa e il montaggio.

POOL è stato fondato nel 2007 presso il DOCK 11 e nel corso degli anni ha sviluppato una linea curatoriale unica, combinando la presentazione di film contemporanei basati sul movimento e di opere d'arte storiche nel corso del format POOL Shine - New York Traces.

Curatela e programmazione

Lisa Ferretti

Lavora in ambito culturale come curatrice, programmatrice e redattrice. Scrive, danza e insegna yoga e meditazione. Ha studiato filosofia e letteratura a Losanna e filosofia e critica dell'arte e della cultura contemporanea a Parigi.

Sarah Möller

È una dei co-direttori del festival internazionale di film di danza POOL di Berlino. È particolarmente interessata ai vari modi di intrecciare il cinema e il movimento fisico. È stata invitata come programmatrice di film, docente e membro di giuria in diversi festival e mostre internazionali di film di danza. Realizza inoltre propri progetti artistici. Sarah Möller ha studiato cultura dei media alla Bauhaus-Universität di Weimar, all'Université Lumière Lyon II e all'Università di Potsdam.

Wibke Janssen

Wibke Janssen è nata ad Amburgo e si è formata come insegnante di danza. Nel 1994 è stata tra i fondatori di DOCK 11 a Berlino, luogo dedicato alla danza. Wibke Janssen ha fatto parte di diverse giurie e comitati consultivi, tra cui il Senato di Berlino - Affari culturali, la Künstlerhaus Lukas Ahrenshoop e lo Schloss Brollin. Nel 2007 ha fondato il festival internazionale di film di danza POOL, di cui è tuttora una dei direttori artistici.

SCORRI PER IL PROGRAMMA COMPLETO

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 15.- (Fr. 10.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.

Sabato 15 marzo

Carmen

Carla Forte | Stati Uniti 2023 | 00:04:36

Carmen è una danza per la macchina da presa, in cui il personaggio narra la storia attraverso il movimento, creando un nuovo linguaggio del corpo.



Rythm of Belongingness

Mustafa Karadağ | Germania 2022 | 00:04:01

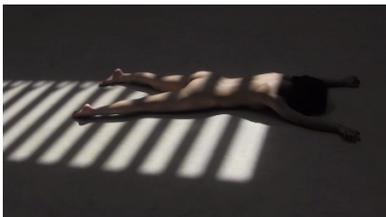
Frammenti di due storie d'amore, confini dell'appartenenza.



Pass

Tam Suet Wa | Germania 2021 | 00:05:52

Quando la luce immortale del sole sfiora il corpo, il respiro si trasforma in vibrazione e la pelle si fa orologio.



Tango Brazil

Gabriela Alcofra, Billy Cowie | Regno Unito 2014 | 00:03:00

Negli anni '30 a Rio de Janeiro, la giovane Gabriela scopre di avere il potere di fermare il tempo.



[Directions To The Other Side Of The World](#)

Derrick Belcham | Irlanda 2025 | 00:12:10

Una donna esplora gli angoli più remoti della campagna irlandese nel tentativo di fare pace con l'aspetto più oscuro del suo spirito.



[ENLIGHTENMENT](#)

Lisa Magnan | Francia 2023 | 00:03:03

Quattro donne sono bloccate in una stanza, ripetendo le stesse azioni all'infinito. Un giorno, una di loro si rende conto che questa vita non le appartiene più.



[ORIGIO](#)

Sami Leutola, Meri-Tuuli Risberg | Finlandia 2021 | 00:18:00

Il film indaga i concetti di tempo e spazio. Sfida l'idea di urgenza e si interroga se l'essere umano sia veramente il centro di tutto.



[Looking for Charlie](#)

Elysa Wendi, Jolene Mok | Hong Kong 2016 | 00:02:26

Charlie era scomparso per un giorno, nel gennaio del 2016, da qualche parte tra i 23 piani di scale del Chai Wan Industrial Building, a Hong Kong.



Domenica 16 marzo

[Anasa](#)

Maja Zimmerlin, Thomas Delord, ODOS Productions | Grecia 2018 | 00:04:03
Terremoto. Dentro o fuori. Una connessione attraverso la materia e la sua dissoluzione. La terra, la pietra, la sabbia, il mare. Corpi. Connessi. Fiori secchi che emergono dalla sabbia. Dissolvendosi. Corpi pieni, inarrestabili. Corpi terreni, che fluttuano dentro o fuori.



[Comment tenir le vide : 3 tentatives](#)

Rachel Echenberg | Canada 2023 | 00:07:53
Questo video performativo, suddiviso in 3 capitoli, esplora il tema della perdita attraverso il tentativo di aggrapparsi a cose fragili o intangibili.



[Lettre à ma fille](#)

Michael Maurissens | Benin 2024 | 00:04:06
La lettera di una madre alla sua futura figlia, per prepararla alle sfide e alle disuguaglianze che potrebbe incontrare nella sua vita.



[AERÉNQUIMAS](#)

Martín Alonso Andrade Reyes | Cile 2023 | 00:15:00

In un mondo sempre più caldo e arido, le zone umide e le torbiere di Tierra del Fuego sono cruciali per il futuro dell'umanità e per la rinascita delle culture ancestrali patagoniche, che, come questi ecosistemi, lottano per il riconoscimento e la sopravvivenza dopo secoli di devastazione.



[Choreographies of Belonging](#)

Sasha Monty | Belgio 2023 | 00:02:05

Un corpo silenzioso, avvolto in una coperta di sabbia, conchiglie, acqua e stelle.



[Tiempos de Tango](#)

Adolfo Izquierdo | Cuba 2015 | 00:04:07

Per la prima volta questa città, questa mezzanotte, questa fermata dell'autobus. Per la prima volta questo bacio, questo vuoto...



Mars & Venus, phases d'opposition

Julien Audebert | Francia 2016 | 00:10:16

Un piano sequenza che esplora la meccanica celeste, la macchina del cinema e la danza.



Les Presques

Sulian Rios | Italia 2024 | 00:04:46

Nell'architettura spoglia e luminosa di Villa Clea, progettata da Matteo Corbellini, i danzatori, alcune sculture e un gatto interagiscono in modo misterioso. Esplorano la loro identità fluida e incompiuta.

