



Giovedì 27 marzo ore 20

## DANZA

# Whisper

HUNT Compagnia Danza Contemporanea

Di e con: Elisa Ricagni, Leonardo Carletti



*"Già anche noi sappiamo dividerci in due. Ma solo in corpo e sussurro interrotto. In corpo e poesia."*

Wisława Szymborska

WHISPER parla di relazioni e del non detto, di ciò che si vorrebbe dire e che si è disposti ad ascoltare. Due danzatori sono in bilico tra il desiderio e la necessità di instaurare una relazione profonda con l'altro e il timore che ne deriva, la paura di non essere compresi e di mostrare le proprie fragilità.

In un'epoca nella quale la comunicazione si fa sempre più digitale, cosa sappiamo ancora rivelare di noi stessi? Possiamo ancora consegnare il nostro pensiero intimo a qualcuno? Siamo ancora in grado di ascoltare, di comprendere, di restare?

Seguendo un gioco simile al telefono senza fili i danzatori sulla scena si sussurrano "segreti", a volte tradotti in improvvisazione istantanea. Non sanno cosa gli verrà rivelato dall'altro, se non al momento dell'azione in scena. Questo rende la performance ogni volta estremamente vera e viva, creando un gioco tra i due interpreti, e tra i danzatori e il pubblico. Un gioco nel quale ci si sente costantemente vulnerabili ed esposti, ma contemporaneamente uniti e solidali nell'assunzione della propria fragilità.

*(Questa pratica è il frutto di un processo di ricerca sulla verità del movimento, che diviene poi matrice del progetto "Whisper". L'antropologo Marcell Mauss definisce il corpo "primo e principale strumento e mezzo tecnico di cui l'uomo si serve per produrre atti efficaci." Cosa accade dunque ad un danzatore quando smette di pensare e si trova a tradurre istantaneamente la parola in movimento? Può solo fidarsi del suo corpo, aderire all'emozione e all'informazione che riceve, e lasciare passare il messaggio attraverso la sua sensibilità).*

*Drammaturgia: Elisa Ricagni*

*Di e con: Elisa Ricagni, Leonardo Carletti*

*Musiche: Manuel Kopf + AAVV. Costumi: Stefania Cempini*

*Produzione: HUNT Cdc*

*Sostegno: DanzAct Mugello Residenze 2023, Inteatro Residenze/Marche Teatro 2024 Teatro San Materno Ascona (CH)*

*Finalista Premio Presente Futuro 2024 - Teatro Libero Palermo*

*Finalista Premio Theodor Rawyler 2024 - Tendance Festival Latina*

HUNT Compagnia Danza Contemporanea

Compagnia Danza Contemporanea nasce nel 2020 in Italia grazie all'unione di 6 danzatori marchigiani. Sebbene condividano visioni, percorsi e dei linguaggi in comune, le differenti poetiche, background artistici ed esperienze lavorative dei danzatori diventano un punto di forza nelle produzioni della compagnia, che gli permettono di sviluppare un linguaggio personale. Nonostante la giovane formazione, Hunt CDC si distingue da subito nel panorama coreutico nazionale, performando in circa 60 cartelloni in 3 anni, vincendo numerosi bandi e finanziamenti per le sue produzioni. Nel 2021 sono finalisti al Premio Theodor Rawyler al Tendance Festival (LT), nel 2022 sono selezionati per il Network Vetrina della Giovane danza D'autore Anticorpi XL, Vincitori del Bando "Move Off " Siena, Vincitori del bando "ATuttotondo Danza residenze creative per artisti" Padova. Nel 2023 vincono il bando Danzact Mugello residenze Creative 2023, Il bando "ARIA" Comune di Antrodoto (RI), Il Bando Teatro "Linguaggi Creativi" Milano. Nel gennaio 2024 ricevono sostegno e 2 residenze artistiche da Inteatro Polverigi per le creazioni Whisper e Algos. Oltre ad essere Organismo di Produzione, Hunt cdc si occupa di progettazione culturale e programmi di formazione professionali della danza sul territorio Marchigiano, collaborando con diversi Comuni e altri enti ed organizzazioni dello spettacolo dal vivo sia regionali che nazionali. Grazie alle competenze SPECIFICHE dei 4 membri, Hunt cdc riesce ad effettuare programmazioni efficaci con oculata gestione delle

risorse e di alta qualità artistica, ricevendo riconoscimenti e prestigio nazionale. Dal 2021 hanno la Direzione artistica e tecnica di Alloggiando Art Fest - Montecosaro (MC), festival e programma di residenze artistiche a sostegno delle nuove generazioni di coreografi diventando un riferimento per i danzatori e per il pubblico di tutta Italia.

Elisa Ricagni (danzatrice / coreografa)

Come danzatrice si forma apprendendo tecniche quali Graham e Limon, studia con i massimi esponenti del teatro danza tedesco, da Susanne Linke ai danzatori del Wuppertal tanztheater Pina Bausch, e con Giorgio Rossi (Sosta Palmizi). Approfondisce lo studio di tecniche contemporanee come Release, Contact e Floorwork con Javier Cura, DV8, Sharon Fridman, Laly Ayguade Farro, Guy Nader e Maria Campos e molti altri. Sviluppa un linguaggio personale, sia come danzatrice che coreografa. Dal 2012 al 2015 coreografie firmate da Fernando Suels-Mendoza, Simona Ficosecco, Loris Petrillo, Guido Sarli e Bassam Abou Diab. Dal 2017 danza in diverse opere liriche per la Fondazione Teatro delle Muse di Ancona (Carmen, Un ballo in Maschera, Traviata, Il matrimonio segreto). Nello 2020 è danzatrice e cofondatrice della compagnia HUNT Compagnia Danza Contemporanea, della quale assume la direzione tecnica e amministrativa. Per HUNT cdc danza "IF NOT NOW, NEVER" di Loris Petrillo, "DECO" di Guido Sarli, "Hikikomori (un solo per 4)" di Leonardo Carletti. E' danzatrice e coreografa della produzione "WHISPER". Nel 2019 e 2020 è danzatrice solista in "The Siege/L'Assedio" di Monica Ciarcelluti e Bassam Abou Diab., Arterie Theatre - Spazio Matta Pescara Nel 2020 - 2021 lavora come performer nello spettacolo digitale "Hotel AntiOedipus"- ODC Ensemble con la regia di Elli Papakostantinou in prima mondiale all'IRCAM/Centre Pompidou (Parigi). Nel 2023 è danzatrice nel progetto - audio Visual performance "La mia Vita da Pianta", produzione Arterie Theatre. Si occupa di progettazione culturale e viene chiamata a relazionare in varie occasioni, partecipa agli incontri del GAI (Giovani Artisti Italiani). Diplomata in Ragioneria IGEA, nel 2020 frequenta il corso "Progetto Backstage Restart" con i docenti Carlotta Garlanda, Lia Zinno e Simone Pacini su "Progettazione, Gestione organizzativa e amministrativa, distribuzione e Marketing delle imprese culturali e dello spettacolo dal vivo". Cura la parte amministrativa ed organizzativa della Compagnia e dei Festival ALLOGGIANDO E CAIDA.

Leonardo Carletti (danzatore / coreografo)

Danzatore e danzatore, si forma studiando con Mauro Astolfi, Loris Petrillo, Giacomo Milli, Guy Nader e Maria Campos, Guido Sarli, Dal 2009 al 2012 fa parte della Maktuboir compagnia di danzatori di Pietro Pireddu. Nel 2014, partecipa ad una residenza per il B.I.D.E. [Barcelona International Dance Exchange] dove la cocreazione "I wish I looked like" viene presentata al Grec Festival a Barcellona. Nel 2015 è selezionato per Nuove Traiettorie dal network Anticorpi. Dal 2016 collabora con Giovanni Gaggia in diverse performance calcando prestigiosi palchi, (Biennale di Venezia, Camusac, Accademia delle belle Arti Frosinone). Con Daniele Ninnarello performa "Primitive Accomodation" presso Lavanderia a Vapore, Cango Festival "La Democrazia del Corpo,". Nel 2019 è danzatore e cofondatore della compagnia marchigiana HUNT CDC, per la quale crea e danza "Hikikomori (un solo per 4)" ed è interprete nelle creazioni "If not now, never" e "Whisper".

---

#### INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: [www.teatrosanmaterno.ch](http://www.teatrosanmaterno.ch)

Entrata libera.

Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.