

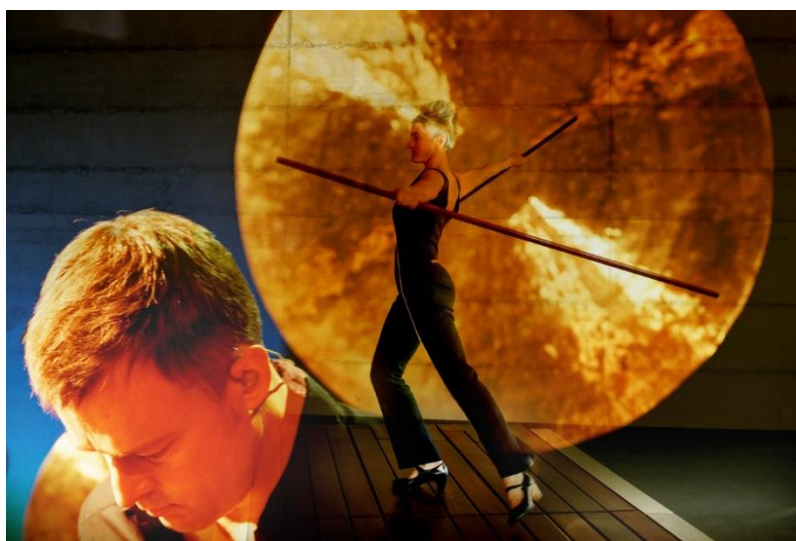


Domenica 23 febbraio ore 17.00

MUSICA E DANZA

Xala

Ania Losinger e Mats Eser



Ania Losinger è una danzatrice e musicista svizzera. Danza e suona lo Xala, primo xilofono da suolo al mondo. Un oggetto sonoro fatto di legno e barre metalliche, si suona danzando su di esso con scarpe da flamenco e bastoni. Ha sviluppato questo strumento unico nel 1990/99 insieme al costruttore di strumenti Hamper von Niederhäusern.

Anja è accompagnata sul palco da Mats Eser, musicista, compositore e produttore che si esprime in un ampio spettro stilistico. Il suo interesse si concentra sulla ricchezza dei suoni percussivi. È polistrumentista e crea miscele sonore sempre nuove e sorprendenti utilizzando la marimba, il vibrafono, il Fender Rhodes, la batteria, piatti selezionati, gong asiatici e strumenti di vetro che ha sviluppato personalmente.

Ania Losinger

Danzatrice e musicista, balla e suona il primo Floor-Xylophone al mondo, lo Xala. Lo Xala è un oggetto sonoro fatto di legno e barre metalliche. Si suona danzando su di esso con scarpe da flamenco e bastoni. Oggi esistono tre strumenti di questo tipo che differiscono per dimensioni e qualità tonale. Questa invenzione permette la completa fusione tra musica e danza.

VIA LOSONE 3
Casella postale 833
CH 6612 ASCONA
TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO  DIASCO

RAIFFEISEN Repubblica e Cantone Ticino
DECS
 **SWISSLOS**

Mats Eser

Nella sua attività di musicista, compositore e produttore si esprime in un ampio spettro stilistico. Il suo interesse si concentra sulla ricchezza dei suoni percussivi e sulla sua capacità di inserirli artisticamente in un contesto musicale. Come polistrumentista crea miscele sonore sempre nuove e sorprendenti utilizzando la sua marimba, il vibrafono, il Fender Rhodes, la batteria, piatti selezionati e gong asiatici.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.– (Fr. 20.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.