



Sabato 15 marzo ore 20.30
Domenica 16 marzo ore 17.00

VIDEODANZA

Moving Time Frames

POOL Movement Art Film Festival Berlin



Immagine tratta da Anasa di Maja Zimmerlin and Thomas Delord

Dopo il successo dell'anno scorso, prosegue la collaborazione con il POOL MOVEMENT ART FILM Festival di Berlino, che porta ad Ascona due serate di film internazionali di videodanza, selezionati ad hoc da Lisa Ferretti e Sarah Möller per il teatro asconese.

Due serate di proiezioni in cui danza e cinema convergono per dar vita a un'unica forma d'arte.

Il programma unisce voci artistiche che riflettono sulle sfide del nostro tempo attraverso il linguaggio del corpo e del movimento e opere cinematografiche che accompagnano il pubblico in un viaggio tra narrazioni visive, suoni e luci, offrendo esperienze sensoriali e invitando alla contemplazione.

VIA LOSONE 3
Casella postale 833
CH 6612 ASCONA
TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

POOL
MOVEMENT ART FILM
Festival Berlin

BORGO  DI ASCONA

RAIFFEISEN
Fondazione
Carl Weidemeyer

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
SWISSLOS

POOL – MOVEMENT ART FILM Festival Berlin, presenta ogni anno una selezione curata di produzioni internazionali di film di danza di grande ispirazione, creando un luogo di incontro per gli artisti impegnati nei campi della danza, del cinema, della moda e dell'arte visiva. Il festival si concentra su film che non solo riprendono la danza, ma creano coreografie cinematografiche indipendenti attraverso l'intensa interazione tra la danza e gli strumenti cinematografici come la macchina da presa e il montaggio.

POOL è stato fondato nel 2007 presso il DOCK 11 e nel corso degli anni ha sviluppato una linea curatoriale unica, combinando la presentazione di film contemporanei basati sul movimento e di opere d'arte storiche nel corso del format POOL Shine - New York Traces.

Sarah Möller

È una dei co-direttori del festival internazionale di film di danza POOL di Berlino. È particolarmente interessata ai vari modi di intrecciare il cinema e il movimento fisico. È stata invitata come programmatrice di film, docente e membro di giuria in diversi festival e mostre internazionali di film di danza. Realizza inoltre propri progetti artistici. Sarah Möller ha studiato cultura dei media alla Bauhaus-Universität di Weimar, all'Université Lumière Lyon II e all'Università di Potsdam.

Lisa Ferretti

Lavora in ambito culturale come curatrice, programmatrice e redattrice. Scrive, danza e insegna yoga e meditazione. Ha studiato filosofia e letteratura a Losanna e filosofia e critica dell'arte e della cultura contemporanea a Parigi.

Wibke Janssen

Wibke Janssen è nata ad Amburgo e si è formata come insegnante di danza. Nel 1994 è stata tra i fondatori di DOCK 11 a Berlino, luogo dedicato alla danza. Wibke Janssen ha fatto parte di diverse giurie e comitati consultivi, tra cui il Senato di Berlino - Affari culturali, la Künstlerhaus Lukas Ahrenshoop e lo Schloss Bröllin. Nel 2007 ha fondato il festival internazionale di film di danza POOL, di cui è tuttora una dei direttori artistici.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 15.– (Fr. 10.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.