

TEATRO

Associazione
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA



Domenica 2 febbraio ore 17.00

DANZA

Gli anni

Di Marco D'Agostin

Con la danzatrice Marta Ciappina

Spettacolo vincitore di due Premi UBU 2023 – Migliore Spettacolo di danza dell'anno e Miglior Performer



"La sua vita potrebbe essere raffigurata da due assi perpendicolari, su quello orizzontale tutto ciò che le è accaduto, ha visto, ascoltato in ogni istante, sul verticale soltanto qualche immagine, a sprofondare nella notte." (A. Ernaux, Gli anni)

VIA LOSONE 3
Casella postale 833
CH 6612 ASCONA
TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO  DI ASCO

RAIFFEISEN
 Fondazione
Carl Weidemeyer

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
SWISSLOS

Qualcuno ha scritto che c'è una distanza incolmabile tra quel che è successo un tempo e il modo in cui ci appare ora, ammantato di una strana irrealtà. La coreografia de *Gli anni* è costruita per tentare di ricucire questo strappo: l'incandescente storia di un singolo - Marta Ciappina, interprete unica per itinerario artistico e peculiarità tecniche nel panorama della danza italiana - invita gli spettatori a giocare con la propria memoria. Il corpo di Marta e gli occhi di chi la guarda intraprendono un viaggio che fa la spola tra il presente - il momento della performance, irripetibile incontro romantico - e il passato di ognuno, in una trama di andate e ritorni che confonde le storie, le canzoni e i ricordi. Su palco e platea si stende lenta l'ombra di un romanzo: l'invito è a scriverlo assieme, un'opera a cento mani che ci esorti ad attraversare le rovine guardando in alto.

Marta Ciappina (danzatrice)

Si forma a New York al Trisha Brown Studio e al Movement Research. Come danzatrice collabora con John Jasperse, Luis Lara Malvacias, Gabriella Maiorino, Ariella Vidach, Daniele Albanese, Daniele Ninarello. Dal 2013 collabora con la compagnia MK guidata da Michele Di Stefano. Nel 2015 inizia la collaborazione con Alessandro Sciarroni. Nel 2016 lavora con la Compagnia Tiziana Arnaboldi, Svizzera ed apre la collaborazione con Chiara Bersani e Marco D'Agostin.

Marco D'Agostin (coreografo danzatore)

Marco D'Agostin è vincitore del Premio UBU 2018 come Miglior Performer Under 35 e del Premio UBU 2023 per il miglior spettacolo di danza (*Gli anni*). Nel 2023 gli è stato conferito il 4° Premio Riccione Speciale per l'innovazione drammaturgica. È artista associato del Piccolo Teatro di Milano. I suoi lavori si interrogano sul funzionamento della memoria, dando vita a dispositivi coreografici che a partire da archivi personali o collettivi cercano di innescare con il pubblico pratiche di partecipazione e immedesimazione. La sua danza, una geografia complessa in cui suoni, parole e movimenti collidono di continuo, tende sempre verso la compromissione emotiva di chi la compie e di chi la guarda.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.