



Sabato 9 novembre ore 20.30

TEATRO E MOVIMENTO

Stickman

Di Darragh McLoughlin e con Joseph Summers



"Stickman" è una performance che vede protagonisti un uomo, un bastone e un televisore.

L'uomo tiene in equilibrio il bastone su varie parti del suo corpo, mettendo così in movimento se stesso e il bastone. L'equilibrio è uno stato di movimento che si ottiene attraverso la negoziazione di forze opposte. Di solito non viene notato fino a quando non viene interrotto, a quel punto diventa estremamente importante.

L'equilibrio non è solo uno stato fisico, ma anche una metafora della costante fluttuazione tra stati opposti, come la vita e la morte, la stabilità e l'instabilità. In questa performance l'equilibrio viene utilizzato come un modo per forzare il corpo in movimento costante.

Un bastone una volta era una pianta vivente, ma ora è un oggetto senza vita che è stato modellato per uno scopo specifico. Tuttavia, ogni oggetto ha una storia e il bastone non fa eccezione.

Un incontro artistico intimo e sorprendente che provoca la percezione del pubblico e che porta riflessioni sulla libertà di azione.

VIA LOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37

info@teatrosanmaterno.ch

www.teatrosanmaterno.ch

Con il sostegno di

Di: Darragh McLoughlin
Interprete: Joseph Summers
Consulenza drammaturgica: Marco Chenevier

Darragh McLoughlin

È direttore artistico della Squarehead Productions, una compagnia dedicata alla ricerca artistica e alla performance fondata nel 2012. Con radici nel circo contemporaneo, il suo lavoro attuale abbraccia diversi generi artistici e tra le sue numerose influenze ci sono la filosofia, la fantascienza, studi sul comportamento cognitivo.

Darragh è nato in Irlanda ed è il più giovane figlio di due chef professionisti.

Darragh risiede a West Cork con la sua partner e il loro figlio Loki.

Joseph Summers

È un artista che lavora principalmente con la scultura sonora e la performance. Ciò include la progettazione e la costruzione di strumenti acustici ed elettronici, al servizio di performance con manipolazione di tecnologie di mediazione come la trasmissione radio FM.

Ha co-fondato l'etichetta First Terrace Records nel 2016 e lo spazio artistico multidisciplinare 90mil nel 2023 a Berlino.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.– (Fr. 20.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.